COLLÈGE PAUL LANGEVIN - MITRY· MORY
ÉDITION SPÈCIALE • SPÈCIAL ATELIERS & PROJETS
N° 01 - TRIMESTRE 2

PAUL LANGEVIN INFO

Le Journal qui célèbre les talents de nos élèves
Journal officiel de la SEGPA

SOLIOARITÉ & CITOYENNETÉ

L'Atelier Vente avec Mme Suren s'engage pour Octobre Rose !

Par Mme Suren & l'Atelier Vente (3e A)

L'engagement et la solidarité sont au rendez-vous au collège Paul Langevin ! Dans le cadre de L'atelier vente, les élèves de 3ème A, accompagnés par Mme Suren, leurs professeure d'économie et gestion, ont mené un projet exceptionnel de A à Z : la création et la publication d'un numéro spécial «Octobre Rose» de la Gazette de la 3ème A.

Au fil des pages, ils ont retracé l'histoire du célèbre ruban rose (lancé en 1992) et mis en lumière des femmes inspirantes. Après avoir mis en page la gazette, l'Atelier Vente à organisé une grande collecte de foulards et turbans au sein du collège pour soutenir l'association chez rose de Mitry-Mory. Une Magnifique initiative de solidarité!



Le stand et le panneau de !'Atelier Vente pour Octobre Rose.

ARTS PLASTIQUES

Arts Plastiques en Se : De l'identité en 3D à l'architecture!

Par la classe de 5e A

En cours d'arts plastiques, les élèves de 5ème ont laissé libre cours à leur créativité à travers deux superbes projets autour du volume et de l'espace. Ils ont donné vie à leurs prénoms en concevant des lettres en 3D spectaculaires, puis ont imaginé le projet «Archicolle», mêlant collage et dessin pour inventer des bâtisses audacieuses !



Prénoms 3D et projet Archicolle.

TRAVAUX PRATIQUES - BÂTIMENT

De vrais pros du bâtiment : le mur en placo des 3e A !

Par M. Magalhaes & les 3e A

Dans le cadre de l'atelier habitat mené avec Monsieur Magalhaes, les élèves de 3e SEGPA se sont lancés dans un chantier d'envergure : la pose et le montage d'un mur en placo pour doubler et isoler une cloison.

- Un projet de pro : De la fixation de l'ossature métallique jusqu'aux finitions, les élèves ont manipulé les outils avec sérieux et rigueur, s'appliquant sur chaque détail pour un rendu impeccable.

- Savoir-faire et fierté : Une magnifique illustration de notre travail de construction sèche!



Les étapes de montage du mur en placo à l'atelier habitat.

INNOVATION PÉDAGOGIQUE

Les grands axes du projet Lecture !

Par M. Derot,

Voici l'essentiel du projet innovant du professeur Derot pour rendre la lecture active et accessible, en plongeant les élèves dans le monde fantastique d'Éther.

Les 4 piliers de la méthode :

- **Axe 1 :** Donner vie à la lecture. Dépasser la «lecture mécanique» et la simple vitesse de déchiffrage en utilisant le ton et le rythme.
- **Axe 2 :** Les «contrastes syntaxiques». S'écarter des textes longs pour se concentrer sur des formats courts.
- **Axe 3 :** Alléger la charge cognitive. Seul un petit mot change (vocabulaire identique à 80%).
- **Axe 4:** Un apprentissage sécurisant. L'erreur devient une simple «erreur d'aiguillage» corrigée en direct et sans stigmatisation.

COLLÈGE PAUL LANGEVIN - MITRY· MORY
ÉDITION SPÉCIALE • ARTS, LECTURE & ORIENTATION
N° 01 - TRIMESTRE 2

PAUL LANGEVIN INFO

Le Journal qui célèbre les talents de nos élèves
Journal officiel de la SEGPA

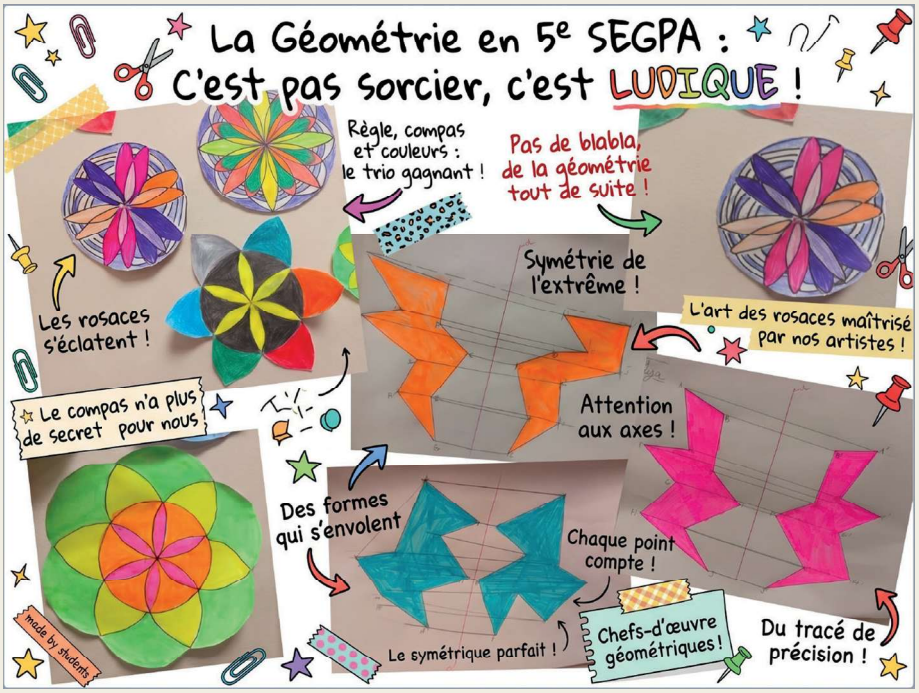
MATHÉMATIQUES & PRÉCISION

Chronique de la Géométrie en 5ème: L'art de plier les maths

Par la classe de 5e A

Fini la géométrie fatigante et introuvable ! En 5ème SEGPA, les mathématiques se touchent, se colorient et s'assemblent. L'opération «dompter le compas» est une réussite totale : cet instrument, trop souvent accusé de piquer les doigts, a été utilisé pour créer des rosaces et mandalas multicolores qui font pâlir les bâtisseurs de cathédrales.

L'aventure s'est ensuite corsée avec la «symétrie de l'extrême». Face à un axe rouge impitoyable, les élèves ont projeté chaque point au millimètre près pour reproduire des figures géométriques parfaites. Qu'elles soient oranges, roses ou bleues, ces formes équilibrées semblent presque s'envoler. Avec un peu de méthode, une règle et un compas, la géométrie devient un véritable jeu d'enfant !



Rosaces et symétries réalisées par les élèves.

ORIENTATION & VIE SCOLAIRE

Le Guide de Survie au Collège par Mme Redondo

Par Mme Redondo & les 5e A

Dans le cadre du projet de «guide de survie» mené au collège Paul Langevin, les élèves de 5e A se sont lancés avec enthousiasme dans l'écriture et la conception de leur propre manuel de référence sous la conduite de Madame Redondo.

Les objectifs :

- **Valoriser l'expérience :** S'appuyer sur le vécu de 6e pour guider les nouveaux arrivants.
- **Compétences :** Structurer sa pensée et rédiger des consignes claires.
- **Cohésion :** Travailler en équipe et partager la fierté d'un travail collectif.

Activités variées :

- **Inventaire des galères :** Recenser les pièges à éviter (horaires, carnet).
- **Atelier rédactionnel :** Transformer des conseils en phrases percutantes.
- **Mise en scène :** Associer chaque règle à des illustrations.

MOT DE LA RÉDACTION

Un immense bravo à tous les élèves et enseignants pour ces superbes réalisations qui témoignent de la vitalité de nos cours !

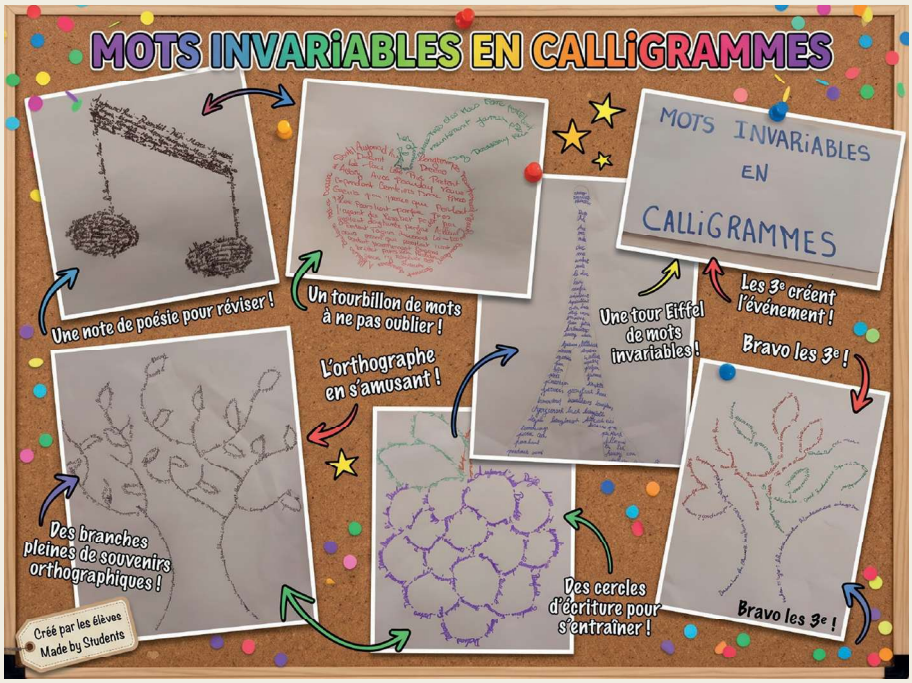
FRANÇAIS & POÉSIE

Les 3e réinventent l'orthographe en calligrammes et tout ça en pensant au Brevet

Par la classe de 3e A

À l'approche du Brevet des collèges, l'orthographe et la maîtrise des mots invariables s'imposent comme un défi majeur pour les élèves de troisième. Pour relever ce défi sans perdre leur créativité, ils ont trouvé une méthode inédite : transformer les règles de grammaire en véritables œuvres d'art grâce aux calligrammes.

Fini les listes de mots apprises par cœur et aussitôt oubliées ! Les élèves de 3ème ont décidé de s'attaquer aux pièges de la langue française avec une bonne dose d'imagination. «Toujours», «parfois», «cependant», «déjà»... ces mots dits «invariables» qui hantent si souvent les dictées ont été domptés, redessinés et mis en scène dans un festival de formes et de couleurs.



Exposition des calligrammes des mots invariables.